

BOSS

MAGAZINE



O
PROJETO

SUAS
PRODUÇÕES
MUSICAIS

OS
SETS

Saiba mais
sobre o
DJ/Produtor
goiano, que
vem chamando
de **atenção**
de DJs e Pro-
dutores **do**
mundo a fora.



O PROJETO



Boss é o nome do projeto musical idealizado pelo produtor goiano, Thiago Miranda.

Ligado a música desde a sua infância, influenciado pela paixão musical e pelo movimento underground, iniciou-se sua carreira como produtor musical em meados de 2014.

Lançando suas músicas por diversas gravadoras do Brasil e do mundo, sendo um dos consagrados artistas da gravadora Vintage Music Label da Inglaterra (eleita em 2014 a melhor marca de gravadora do mundo). Alcançando TOPs do Beatport, ocupando a posição 10 das 20 melhores músicas de Progressive House no Chart feito pela Traxsource e recebendo support de artistas principais como, Jean Bacarreza (Brasil), Dj Feio (atual warmup do Vintage Culture), Sammy W & Alex E (Inglaterra), Tube e Berger (Alemanha), Stark-D (Inglaterra), Lazy Bear (Brasil), TouchTalk (Brasil), VoV (Brasil), Loulou Player (Bélgica), etc.



SUAS PRODUÇÕES MUSICAIS

Depois de algum tempo tocando, entende-se que algumas coisas, musicalmente falando, fazem parte do seu DNA, encontrando sons e timbres que tem haver consigo mesmo, procurando sempre se sentir bem com aquilo que toca e/ou produz, e é nisso que Boss vem focando. Com uma dedicação diária e passando boa parte do tempo no Home Studio, vem crescendo com o seu próprio aprendizado e com a ajuda de amigos também produtores, trazendo o elemento singular que vem de dentro, colocando mais de si nas suas faixas. Com uma linha de baixo poderosa, sintetizadores energizantes, melodias envolventes, seguidas de um valorizado groove, ganhando assim ainda mais maturidade ao mostrar quem é, e quem sempre foi através do seu som.

Com dedicação e audácia, suas produções vem chegando a resultados que até ele mesmo fica surpreendido.



OS SETS

Dono de um diferente estilo, que conduz a pista com maestria, sempre sintonizado com a tendência vanguarda, possuindo um set dinâmico, nunca preparado antes de tocar, deixando ser tocado pelo sentimento e resposta da pista lançando na mesma as faixas que se adaptam. Brincando sempre com os efeitos do mixer, não fazendo só a “vi-

rada”, interagindo com o público, cantando, fechando os olhos e sentindo a música, vivendo a emoção do momento, do local e das pessoas a cada minuto do seu set. Passeando com um mix de Deep House, Tech House e Techno, misturados com melodias envolventes e marcantes, recheadas de groove.



CLIQUE NOS ÍCONES E ACESSE:

AFTERMOVIE



Flaboutique

